

Les fers à bricelets de Christine Kehren tournent à plein régime

REMAUFENS • Toute l'année, la Veveysanne fabrique des biscuits. La production prend l'ascenseur en période de fêtes. Comme la bénichon.

LAURENCE CAILLE

En période de fêtes, et la bénichon n'est pas la moindre, Christine Kehren a du pain sur la planche. Plus précisément de la pâte... à biscuits. L'habitante de Remaufens confectionne tout plein de bonnes choses pour sa famille, ses amis. Depuis plus d'une année, les produits de la Briceletière sont aussi destinés à la vente. Avec succès. La Veveysanne en est la première surprise. Rencontre.

Christine Kehren, 39 ans, a toujours aimé cuisiner. A partir de recettes de base, elle se laisse guider par ses papilles gustatives. Et par celles de ses proches. Les biscuits ont subi les intransigeantes critiques de la table familiale avant d'être commercialisés, notamment dans le magasin de... photos de son mari à Châtel-Saint-Denis. Au total, une quinzaine de produits, pour la plupart sucrés.

Originaire de Semsales, la maman de deux enfants de 9 et 11 ans prépare des produits de la région. L'ancienne gouvernante a commencé son activité par les bricelets. Elle en prépare toute l'année, avec un pic durant les fêtes. Pour les confectionner, elle s'installe dans le cabanon à côté de la maison. Dans son antre, elle travaille avec deux fers brûlants. Ses bouts de doigt en souffrent parfois, avoue-t-elle. En «haute saison», sa production grimpe à près de 30 kg par semaine.

Orangines et coquines

Au rayon spécialités du terroir, Christine Kehren propose également des pains d'anis et de la moutarde de bénichon piquante. Si elle s'est parfois inspirée de recettes existantes qu'elle a ensuite figiolées à sa façon, elle prépare aussi des gourmandises de sa création. A l'exemple des Orangines: des sablés confectionnés avec du jus et du zeste d'orange.

Pas question de mettre des arômes, sauf l'amande amère qui parfume les Amandines. Autres spécialités, les Noisetines, Cannellines ou Coquines à la noix de coco. «Chaque biscuit à ses clients», constate la Veveysanne, présente au



En période de fêtes, Christine Kehren de Remaufens confectionne jusqu'à 30 kg de bricelets par semaine. DR

marché du mercredi à Châtel-Saint-Denis.

Côté salé, on trouve des Apérolles, également cuits au fer à bricelets. Mais la spécialité des Kehren, c'est la terrine de foie gras. Ils en ont préparé 43 kg en décembre 2004 pour

des privés, commerces et restaurants. La recette est rodée depuis 20 ans. Son mari Tilman Kehren tire ce savoir-faire de l'expérience acquise autrefois dans l'hôtellerie.

Au final, les activités de la Briceletière mettent du beurre

dans les épinars. «Je peux aussi rester à la maison pour les enfants», explique Christine Kehren.

Lorsqu'elle n'est pas aux fourneaux, elle se dépense sur les sommets et assouvit sa grande passion de la montagne. I

Une nouvelle structure pour les jeunes adultes

SANTÉ PSYCHIQUE • La fondation Perspectives ouvre une unité à La Tour-de-Trême.

AURÉLIE LEBREAU

La Tour-de-Trême accueillera dès la première semaine du mois d'octobre une nouvelle unité pour de jeunes adultes atteints dans leur santé psychique. La fondation Perspectives, basée à Gumefens, a développé le projet en étroite collaboration avec l'Hôpital cantonal psychiatrique de Marsens. Cela sur mandat de la Direction de la santé et des affaires sociales.

«Il fallait créer une unité qui soit à cheval entre l'hôpital et l'institution traditionnelle», explique Christian Rime, directeur de la fondation Perspectives. Le foyer de la route de la Parquerie pourra accueillir six personnes en permanence.

Et ce sont de jeunes individus, entre 18 et 25 ans, qui en bénéficieront. «En fait, certains services de l'hôpital de Mar-

sens sont saturés, notamment par de jeunes malades», précise Christian Rime. D'où la nécessité d'une telle démarche.

L'objectif est de recréer une vie familiale et «de faire repartir ces personnes vers une vie agréable», ajoute le directeur. Les résidents qui viendront habiter dans cette grande maison en périphérie de La Tour souffrent de dépression, de mania-co-dépression, de schizophrénie ou d'autres troubles psychiques. Mais ne nécessitent plus d'hospitalisation. Les aspects médicaux seront sous la responsabilité de Marsens.

L'inauguration officielle de ce nouveau lieu de vie aura lieu au printemps 2006. L'Hôpital cantonal psychiatrique et la fondation Perspective se donnent six mois avant de procéder à une première évaluation. I

Coup de pinceau provençal sur la collection du musée

CHARMEY • Le musée met en vitrine une partie de sa collection jusqu'au 28 mai.

THIERRY JACOLET

Le Musée du pays et val de Charmey se regarde le nombril le temps d'une exposition. Jusqu'au 28 mai 2006, il met en vitrine une partie de sa collection. Elle dialogue avec les peintures de Michelle Favrot-Matino. Cette artiste française n'a pas seulement choisi les objets exposés, elle les met aussi en scène à la gouache vernie sur toile, d'un pinceau léger.

A la demande du conservateur Patrick Rudaz, la peintre de la Seyne-sur-Mer, près de Toulon, a trouvé son inspiration dans le dépôt du musée qu'elle a visité durant trois étés. «C'est une démarche que je n'avais jamais vue ailleurs et elle m'a de suite enthousiasmée», confie l'artiste qui vient en vacances estivales à Crésuz depuis 38 ans. «J'ai ressenti les objets choisis, c'était tactile. Il y a aussi des coups de cœur.»

A partir de croquis et de photos, Michelle Favrot-Matino pose son regard dans son atelier provençal sur ces objets issus des artisanats de la Gruyère: boissellerie, fabrication de fromage, tressage sur bois... Cette peinture artisanale se révèle minutieuse dans les détails, esthétique et aérienne. Le parfum de Provence baigne davantage les natures mortes personnelles présentées au sein de l'exposition temporaire qui court jusqu'au 6 novembre 2005.

C'est cette section qui abrite l'ensemble de céramiques et de faïences françaises et italiennes (XVIII^e au XX^e siècle) issu du château de la Corbetta, à Charmey. Michelle Favrot-Matino choisit ici encore les objets exposés et en livre une vision haute en couleur dans ses tableaux. I

Exposition temporaire jusqu'au 6 novembre 2005 et permanente jusqu'au 28 mai 2006.

PUBLICITÉ



Dans un marché immobilier tendu, comme c'est le cas actuellement, les locataires sont placés dans une situation de faiblesse face au propriétaire. En effet, le bailleur se sent d'autant moins exposé (et donc soucieux de respecter la loi) qu'il sait avoir une réserve de personnes prêtes à signer le contrat de bail.

Pierre Mauron président ASLOCA section Sud

Locataires, aidez-nous à vous aider :

333

PUBLICITÉ

Avis aux propriétaires !

(villas, immeubles privés / administratifs / industriels)

EN BREF

GRUYÈRES

Le Musée de l'art de l'Himalaya